

PREZentační TECHNIKY

C5

2007-03-23

1. Duplikování, klonování
2. Kopátko
3. Trvalá skupina
4. Kopírování efektu
5. Ovězový efekt

Kopírování - duplikování, klonování:

Duplikování: Upravit → Duplikovat

- rozmístuje objekt v pravidelných vzdálenostech
- např. les, řidičky

Klonování: Následuje → Nastavit úpravy → vybrat příkazy → nahoru
a dolů Upravit → Klonovat → přetáhnout na hlavní
panel do Upravit → OK

- platí „genetické“ zdědivosti - rodiče a potomci
- při změně rodiče dědí tuto vlastnost potomci, obráceně
ne
- úprava polomka ⇒ výrazu s kvalitou

Kopátko:

Kopátko → kliknout na barvu pravým tlačítkem

Plechovka barvy - vyplnit stejnou barvou

Trvalá skupina:

Docházející skupina - objekty označeny pomocí Shiftu, platí až do kliknutí někde
jinam

Změnit → Seskupit ⇒ Trvalá skupina, kde s ní pracovat jako s jedním
objektem (změnit: Změnit → Změnit skupinu)

Kopírování efektu:

Příměr 1 → změnit jeho barvu → Interakční deformace

Příměr 2 → Efekty → Kopírovat efekt → Deformovat 2... → kliknout na původní
příměr

Vyplně:

Televizní výplně

Ořezová cesta:

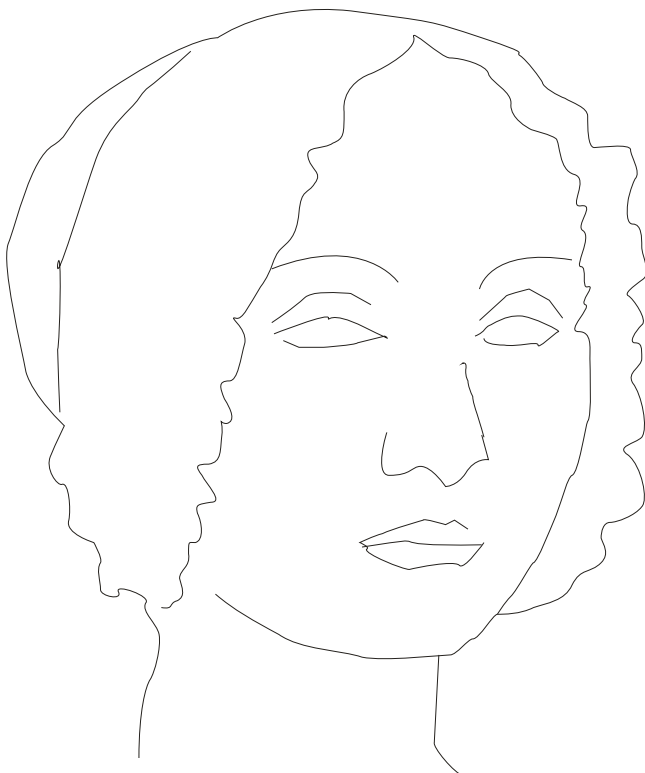
Importoval... - folka } 2 skupiny objedly
nakreslit obrázek

Effekty → Ořezání PowerClip → Umístění do kontejneru → Kliknutí na obrázek

Vinova krava zdroje:



Leonardo da Vinci



Leonardo da Vinci